



**SCUOLA DI MUSICA
BARTOLOMEO BARBARINO**

**GUIDA ALLA
SCUOLA**

La Scuola di Musica Barbarino nasce il 4 dicembre del 1982 per opera di un gruppo di genitori che, costituitosi in una società senza fini di lucro, fondarono una scuola di musica.

La Barbarino ben presto, grazie alla sensibilità dell'Amministrazione Comunale, Sindaco allora era il Dott. **Antonio Merloni**, Assessore alla Cultura il Dott. **Giancarlo Teatini**, poté contare su una sede propria ed un sostegno economico comunale segnandone fin dall'inizio il carattere popolare.

La scuola di musica Barbarino nasceva dalla esigenza reale nella nostra città di fornire ai tanti giovani fabrianesi la possibilità di studiare musica senza dover intraprendere impegnativi, e per i più proibitivi, spostamenti verso i Conservatori di musica. La guida artistica della scuola è stata condotta nei primi anni dal M° Prof. **Angela Jannotta**, seguita poi dai M° Prof. **Carlo Morganti** e M° Prof. Padre **Leonardo Bellonci**. Dal 1993 la Scuola si è dotata di un Comitato di Coordinamento Didattico in cui si sono susseguiti nel tempo i M° **Edoardo Sbaffi**, **Stefano Fantini** e **Francesco Fratini**, **Lara Formica** e **Lorenzo Sbaffi** che dal 2005 è anche Direttore Artistico.

Grazie alla sua opera continuativa e sempre più qualificata, la scuola Barbarino ha aumentato, negli anni, il numero degli allievi ed insegnanti ed oggi rappresenta un punto di riferimento nelle attività culturali della nostra città avendo contribuito con la sua attività alla diffusione capillare dell'educazione musicale in un numero sempre crescente di giovani.

La scuola inoltre ha partecipato attivamente all'animazione di manifestazioni musicali qualificate nella nostra città con l'organizzazione di concerti dei suoi allievi ed insegnanti, collaborando frequentemente con altre Istituzioni e Associazioni culturali del territorio.



Il presidente
Dario Corvo
offre una targa
ricordo
all'Assessore
**Paolo
Paladini**
in occasione
del 20° anno
di attività della
Scuola
Barbarino
(spettacolo
Cats, il musical,
Teatro Gentile
12 aprile 2002
Fabriano)

Fabriano, da sempre, manifesta un forte interesse per la musica in tutte le sue espressioni più significative. La musica popolare e quella colta, la musica dei giovani e per i giovani o quella delle grandi orchestre hanno avuto spazi e riscontrato interessi di grande partecipazione. La tradizione accresce le sensibilità, favorisce la sensibilità già nei bambini, determina una continuità che agevola il crearsi di un tessuto ampio su cui si innestano iniziative. La Scuola Comunale di Musica "Bartolomeo Barbarino" rientra certamente tra i soggetti fondamentali per il diffondersi della cultura musicale come peraltro dimostrano i suoi oltre venti anni di vita. Un tempo ampio, frutto di una importante intuizione di un gruppo di genitori che seppero muoversi all'unisono trovando un forte sostegno negli amministratori dell'epoca. Il ruolo svolto dalla Barbarino in quasi un quarto di secolo è sotto gli occhi di tutti. Facendo sistema con altre importanti realtà quali la sezione musicale della Scuola media "Marco Polo", la Banda cittadina, la Gioventù Musicale, la Stagione Sinfonica ed altre importanti realtà, la Barbarino ha contribuito fortemente a consolidare la cultura musicale a Fabriano e nel suo comprensorio. Per un Sindaco ed una Amministrazione comunale che hanno a cuore la qualità della vita dei cittadini verificare che una Scuola musicale comunale svolge una importante funzione di conoscenza e di diffusione della cultura musicale è molto importante. E' un riaffermare la funzione di promozione pubblica dell'Ente comunale nonché la crescita culturale e di sensibilità dei cittadini che attraverso la conoscenza del linguaggio universale della musica fanno un passo in avanti nella propria formazione. Agli appassionati dirigenti della Scuola, ai docenti, agli allievi, a nome di tutti i fabrianesi vogliamo formulare l'augurio più forte per una attività sempre appassionata e qualificata, convinti come siamo che è attraverso il desiderio di crescere e fare crescere che si riescono a raggiungere risultati insperati. Nel caso della "Bartolomeo Barbarino" i risultati di quasi un quarto di secolo sono già lusinghieri.

Crescere ancora in qualità e quantità è non solo un augurio ma anche una certezza.

**Saluto del
Sindaco Sorci
e dell'Assessore
Paladini per
"Guida
alla scuola
Barbarino"**

Paolo Paladini
Assessore alla
Cultura
Roberto Sorci
Sindaco

COMUNE di
FABRIANO
Ufficio Stampa
Palazzo Chiavelli
Piazza del
Comune, 1
60044 Fabriano
(An)
Tel. e Fax
(0732) 709298

GUIDA ALLA SCUOLA

La nostra scuola nasce per favorire la diffusione dell'educazione musicale e la promozione di qualsiasi iniziativa atta a fornire ed accrescere nei giovani la cultura musicale.

I corsi di musica sono aperti anche agli adulti, nella convinzione che solo una pratica attiva della musica può dare la vera dimensione culturale di questo grande patrimonio, vivere la musica, anche a livello dilettantistico, permette di donare alle persone momenti per coltivare lo spirito lontano dalla stretta soffocante della quotidianità.

La scuola di musica Barbarino è andata organizzandosi attorno a tre nuclei centrali:



**Piano di Offerta
Didattica della
Scuola di Musica
Barbarino**

I. I CORSI DI MUSICA

Comprendono corsi di strumento e materie complementari differenziati in:

Corsi BASE

Corsi BASE JUNIORES

Corsi PROFESSIONALI

Corsi BANDA

Corsi SPECIALI

Corsi di MUSICA LEGGERA

Corsi di PROPEDEUTICA MUSICALE

2. LABORATORI

Musica di insieme - Orchestra Giovanile Barbarino

Canto corale

3. INIZIATIVE COLLATERALI

I. I CORSI DI MUSICA

La scuola organizza le proprie lezioni prevedendo l'iscrizione ad un corso principale, al quale si possono affiancare uno o più corsi complementari a seconda di quanto è previsto dal piano di studio. Sono attive le seguenti classi di strumento: **canto, pianoforte, strumenti a fiato** (flauto, clarinetto, sassofono, corno, tromba, trombone, tuba ed affini), **strumenti ad arco** (violino, viola, violoncello, contrabbasso), **strumenti a percussione, tastiera, chitarra classica, chitarra elettrica, chitarra basso, batteria**. Si può accedere alle classi di strumento fin dalla età prescolare, senza limiti di età compatibilmente con la propria attitudine musicale.

L'accesso alle classi di strumento avviene generalmente dopo la frequenza del corso di Propedeutica Musicale; tale corso è formativo per un corretto sviluppo dell'educazione musicale, pertanto è indicato per la preparazione allo studio di qualsiasi strumento.

Alla fine di ogni anno il Consiglio dei Docenti compila l'Attestato di Frequenza che contiene una scheda di valutazione personale dei ragazzi, utile indicazione per i genitori e per gli insegnanti per l'organizzazione dei corsi negli anni successivi. Dopo qualche anno di prova (in genere quando lo studente raggiunge l'età di 10-12 anni) viene stabilito per l'allievo quale tipo di corso intende frequentare, se base o professionale.

La scuola apre le iscrizioni per l'anno scolastico successivo dal mese di giugno al 10 settembre e, in seguito a questa scadenza, fino all'esaurimento dei posti.

Gli allievi che riconfermano la frequenza ai corsi per l'anno successivo hanno la precedenza sugli altri.

La scuola redige una lista di attesa per le domande di iscrizione che non è riuscita ad esaudire, che viene aggiornata in base all'ordine di arrivo delle domande.

Le domande di iscrizione ai corsi devono essere fatte per iscritto in carta semplice e devono essere inoltrate alla scuola o spedite presso la Scuola di Musica Barbarino via Vittorio Veneto, 1 - 60044 Fabriano (AN). E' possibile iscriversi ad un corso principale di strumento, ad un corso di Propedeutica Musicale o ai Laboratori di Musica di Insieme o di Canto Corale. La scuola dispone di una serie di strumenti da studio in uso gratuito per il primo anno di corso per gli allievi che ne facciano richiesta.

**Ammissione ai
corsi di musica**

I. I CORSI DI MUSICA

Dal secondo anno gli allievi che ne hanno bisogno possono continuare ad utilizzare gli strumenti della scuola con un contributo spese per la manutenzione. La scuola si riserva la facoltà di chiedere comunque la restituzione dei suddetti strumenti trascorso il primo anno. La disponibilità degli strumenti da studio va verificata all'atto dell'iscrizione in segreteria. La scuola mette comunque a disposizione di tutti gli allievi aule di studio e sussidi didattici quali strumenti audiovisivi ecc..

Le lezioni seguono il calendario scolastico ministeriale rispettando le relative festività. Gli orari vengono definiti con gli allievi all'inizio dell'anno anche se, per esigenze della scuola, possono subire eventuali modifiche durante il corso dell'anno.

La retta di frequenza viene calcolata sul numero effettivo di settimane di lezione. Le ore perdute per assenza dell'allievo non vengono recuperate, quelle cancellate per assenza del docente vengono recuperate appena possibile da parte del docente o suo sostituto.

Corsi base

Sono i corsi amatoriali e per adulti; il modello didattico è concepito per gli allievi che non intendono raggiungere qualifiche professionali nel proprio strumento musicale. In questo caso la Scuola Barbarino offre loro la possibilità di un approfondimento culturale della musica con esercitazioni sugli strumenti seguendo programmi didattici specifici organizzati dai docenti e concordati con gli allievi. Gli allievi del Corso Base possono frequentare Canto corale ed il Laboratorio di Musica di Insieme, secondo le modalità previste.

Per accedere ai corsi di base non è richiesta nessuna preparazione specifica salvo le indispensabili attitudini fisiche.

Piano settimanale di offerta didattica:

I ora individuale di strumento

Canto corale

Musica di Insieme

Corsi base juniores

Si tratta del percorso formativo studiato per i bambini di età 5-8 anni che iniziano lo studio della musica cominciando subito con uno specifico strumento musicale. Il corso prevede sia una lezione individuale di strumento, che la partecipazione alla classe di propedeutica, costituita da gruppi omogenei che, oltre a fornire una preparazione musicale di base (vedi Corsi di propedeutica),

I. I CORSI DI MUSICA

stimola la socializzazione tra i bambini.

Piano settimanale di offerta didattica:

1 ora individuale di strumento

1 ora di propedeutica musicale in gruppo

Questo modello didattico prevede l'insegnamento dei vari strumenti seguendo i programmi ministeriali dei Conservatori di musica. Chi segue questo indirizzo intende perciò raggiungere una qualificazione professionale nella musica. L'allievo che segue l'indirizzo professionale svolge un programma che ricalca quello dei conservatori di musica e comprende, quindi, oltre allo studio dello strumento principale, gli insegnamenti di: **Teoria e Solfeggio** (tre anni), **Armonia, Storia ed Estetica musicale** (tre anni) e, quando è previsto, **Pianoforte complementare** (tre o quattro anni) ecc. Gli allievi dei corsi professionali sono tenuti altresì a frequentare Canto corale ed il laboratorio di Musica di Insieme. Nessun allievo può sostenere esami in Conservatorio senza l'assenza del docente specifico pena l'espulsione dalla scuola.

Piano settimanale di offerta didattica:

1 ora individuale strumento

1 ora di Teoria e solfeggio e di altre materie complementari ove e quando previste

Canto corale

Musica di Insieme

Corsi professionali

Il corso è finalizzato all'ingresso nel Corpo bandistico "Città di Fabriano", comprende tutti gli strumenti in organico bandistico ed ha durata triennale più un anno di tirocinio. Al termine di ogni anno gli allievi devono sostenere un esame di passaggio per accedere al corso successivo. Gli allievi del corso sono tenuti a frequentare Teoria e solfeggio per i primi tre anni, Canto corale e, dopo il primo anno, il laboratorio di Musica di insieme. L'iscrizione al Corso banda è subordinata alla convenzione tra la Scuola "B. Barbarino" ed il Corpo bandistico "Città di Fabriano", che ne stabilisce le modalità.

Piano settimanale di offerta didattica:

1 ora di strumento in coppie di allievi

1 ora di Teoria e solfeggio

Canto corale

Musica di Insieme, Banda Junior.

Corsi banda

**Corsi di
propedeutica
musicale**

Il corso, destinato ai bambini dai 3 agli 8 anni, si propone di formare una preparazione musicale di base, che abbracci tutti gli aspetti del mondo sonoro. Le lezioni si prefiggono: l'educazione dell'orecchio (sviluppo della percezione uditiva), l'educazione ritmica e corporea (sviluppo del senso del ritmo, dei movimenti coordinati e ordinati, movimenti liberi su base musicale), l'educazione vocale (corretta respirazione, emissione vocale ed intonazione). Si prevede, inoltre, l'introduzione di una prima elementare lettura e scrittura musicale e l'esercitazione di una corretta intonazione dei gradi che compongono la scala di modo maggiore. Durante il corso è previsto un approfondimento dell'elemento ritmico attraverso il movimento e la sua trasposizione sullo strumentario Orff. I corsi di Propedeutica Musicale prevedono un programma didattico al termine del quale viene proposta l'eventuale iscrizione ad una classe di strumento, o il passaggio ad altro corso.

Piano settimanale di offerta didattica:

1 ora di lezione in gruppo

Corsi speciali

Si tratta di corsi avanzati e di approfondimento, rivolti a chi possiede già una buona conoscenza dello strumento. Prevedono incontri quindicinali con i docenti. Gli allievi dei corsi speciali possono frequentare Canto Corale ed il laboratorio di Musica di Insieme.

Piano di offerta didattica:

1 ora individuale di strumento con cadenza quindicinale

Canto corale

Musica di Insieme

**Corsi di musica
leggera**

Dall'analisi dei gusti musicali dei teen-agers emerge un risultato significativo. Il tempo libero dei giovani di 12-14 anni è occupato principalmente da attività quali ascolto musicale (emittenti radiofoniche, lettori CD, televisione). Sia che si tratti di un ascolto attivo o passivo, i ragazzi sono bombardati da tantissima musica, che nella maggioranza (circa il 90%) è di genere leggero. Si osserva del resto che la programmazione musicale radiofonica e televisiva è composta quasi totalmente da musica leggera e che la programmazione di musica classica non supera il 10%, in orari proibitivi anche per gli adulti.

I. I CORSI DI MUSICA

Venendo incontro alle esigenze di tanti giovani e nell'impegno di offrire maggiormente percorsi personalizzati ai propri allievi, sono attivi corsi di tastiera, chitarra elettrica, chitarra basso e batteria. Il corso, oltre alla tecnica strumentale specifica, si occupa delle problematiche inerenti i vari stili, l'analisi degli organici strumentali moderni e l'esecuzione in gruppo favorendo la formazione di gruppi all'interno della scuola.

Piano settimanale di offerta didattica:

1 ora individuale di strumento

Canto corale

Musica di Insieme

CORSI COMPLEMENTARI

E' una materia complementare prevista per tutti gli allievi che frequentano un corso professionale o banda. Il programma prevede il solfeggio in chiave di violino e setticlavio, il solfeggio cantato, il dettato melodico e ritmico ed il trasporto oltre alle nozioni di base della grammatica e teoria musicale. Il corso ha durata triennale ed è finalizzato alla preparazione dell'esame di Teoria e Solfeggio.

**Corso di teoria
e solfeggio**

Il corso ha la durata di tre anni per gli studenti di strumenti ad arco e di quattro anni per gli studenti di canto del corso professionale. Il corso è finalizzato a sostenere l'esame di Pianoforte complementare.

**Corso di
pianoforte
complementare**

A questo corso possono accedere solo gli studenti dei corsi professionali che abbiano superato l'esame di compimento inferiore del proprio strumento principale presso i Conservatori di musica. La durata è biennale e prevede lo studio di armonia ed analisi formale della musica. Il corso è finalizzato a sostenere l'esame di Armonia.

**Corso di
armonia**

A questo corso possono accedere solo gli studenti dei corsi professionali che abbiano superato l'esame di compimento inferiore del proprio strumento principale presso i Conservatori di musica. Il corso ha durata biennale e prevede l'insegnamento della storia della musica e dell'estetica dall'antichità ai giorni nostri seguendo i programmi ministeriali. Il corso è finalizzato a sostenere l'esame di Storia ed Estetica musicale.

**Corso di storia
ed estetica
musicale**

**Laboratorio di
Musica di
Insieme**

La scuola organizza gruppi da camera ed una orchestra dei ragazzi. Questi laboratori hanno lo scopo di incoraggiare il desiderio di fare musica insieme e di sviluppare la tecnica del proprio strumento nel modo più completo possibile.

In conformità con lo spirito della scuola a questi corsi possono accedere tutti gli allievi indipendentemente dal tipo di corso frequentato che siano reputati idonei dai docenti specifici. Questi corsi sono inoltre aperti anche a musicisti che ne fanno richiesta, anche non allievi della scuola, ma reputati idonei dal docente del corso. Il corso è obbligatorio per gli allievi dei corsi professionali e corsi banda dopo il primo anno di studio.

Questi corsi rappresentano un sussidio didattico fondamentale per gli allievi che nello studio di gruppo possono coltivare la propria musicalità e, attraverso il confronto, maturare al meglio la propria personalità artistica. Il laboratorio di musica di insieme rappresenta sempre un momento edificante di applicazione delle proprie capacità musicali e, in definitiva, la possibilità di vivere in modo completo e divertente la propria cultura musicale.

**Orchestra
Giovanile
Barbarino**

L'Orchestra Giovanile Barbarino è costituita da musicisti provenienti in prevalenza dal territorio fabrianese e da allievi della Scuola. Nell'Orchestra confluisce l'attività dei laboratori di musica d'insieme che si fondano sull'esperienza educativa del suonare in gruppo fin dai primi anni di studio. Nel corso degli anni è cresciuta professionalmente anche grazie alla collaborazione dei docenti della Scuola Barbarino, partecipando sempre più frequentemente a spettacoli e concerti autonomamente o in collaborazione con altre istituzioni del territorio.

Banda Junior

Gli allievi dei corsi di strumenti per banda (fiati e percussioni) partecipano a delle esercitazioni di gruppo del repertorio bandistico. Questa attività costituisce una formazione bandistica giovanile che permette di preparare i ragazzi ad entrare nel Corpo Bandistico "Città di Fabriano".

Canto corale

Il corso è finalizzato allo sviluppo della musicalità e del senso di intonazione attraverso l'esercizio vocale di gruppo. A questi corsi possono accedere tutti gli allievi della scuola indipendentemente dal corso frequentato che siano reputati idonei dai docenti specifici. Il corso è obbligatorio per gli allievi dei corsi professionali e dei corsi banda.

3. INIZIATIVE COLLATERALI

Al coro possono partecipare anche non allievi della scuola, ma che ne fanno richiesta e sono reputati idonei dal docente specifico. La scuola di musica Barbarino è cosciente che per ottemperare ai propri principi fondanti deve anche partecipare attivamente alla creazione di iniziative culturali musicali, diverse da quelle propriamente didattiche, nella propria città.

Le iniziative stabili della scuola sono rappresentate da:

Saggi di fine d'anno degli allievi: rappresentano l'occasione da parte degli allievi di esibirsi in pubblico. Il saggio finale è l'occasione per mostrare, in un clima festoso, ai compagni di corso ed al pubblico dei genitori i propri traguardi raggiunti.

**Saggi di fine
d'anno degli
allievi**

Rassegna di concerti "Sentieri Sonori": rappresenta un approfondimento costituito da concerti o seminari su temi specifici di cultura musicale, a questi incontri partecipano concertisti emergenti e affermati. La rassegna è curata da un comitato artistico di alcuni docenti della scuola.

**Rassegna di
concerti
"Sentieri
Sonori"**

La Scuola Barbarino propone concerti musicali dei propri allievi e degli insegnanti in manifestazioni di beneficenza o umanitarie, e collabora, nei limiti delle proprie capacità, con tutte le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e associazioni culturali del comprensorio.



12 aprile 2002

*Teatro Gentile
di Fabriano,
Orchestra Giovanile
Barbarino diretta da
Lorenzo Sbaffi
in occasione dello
spettacolo
"Cats il musical"
in collaborazione con
il corpo di ballo della
**Scuola di Danza
Tersicore***

**COMITATO DEI FONDATORI DELLA
SCUOLA DI MUSICA
BARTOLOMEO BARBARINO
NEL 1982**

1. Sig. **Dario Corvo** - Presidente
2. Sig. **Angelo Sbaffi**
3. Sig. **Michele Fantini**
4. Sig.ra **Rita Zanetta**
5. Sig. **Pasquale Ramadoro**
6. Sig. **Ruggero Rabassini**
7. Sig. **Umberto Fedeli**
8. M^o **Angela Jannotta**

17 dicembre 2005

Teatro Misa
di Arcevia,
Orchestra Giovanile
Barbarino diretta da
Lorenzo Sbaffi
in occasione dello
spettacolo
**"La musica tra
cinema e Poesia:
l'Opera
compositiva
di Nino Rota"**





26 febbraio 1995:

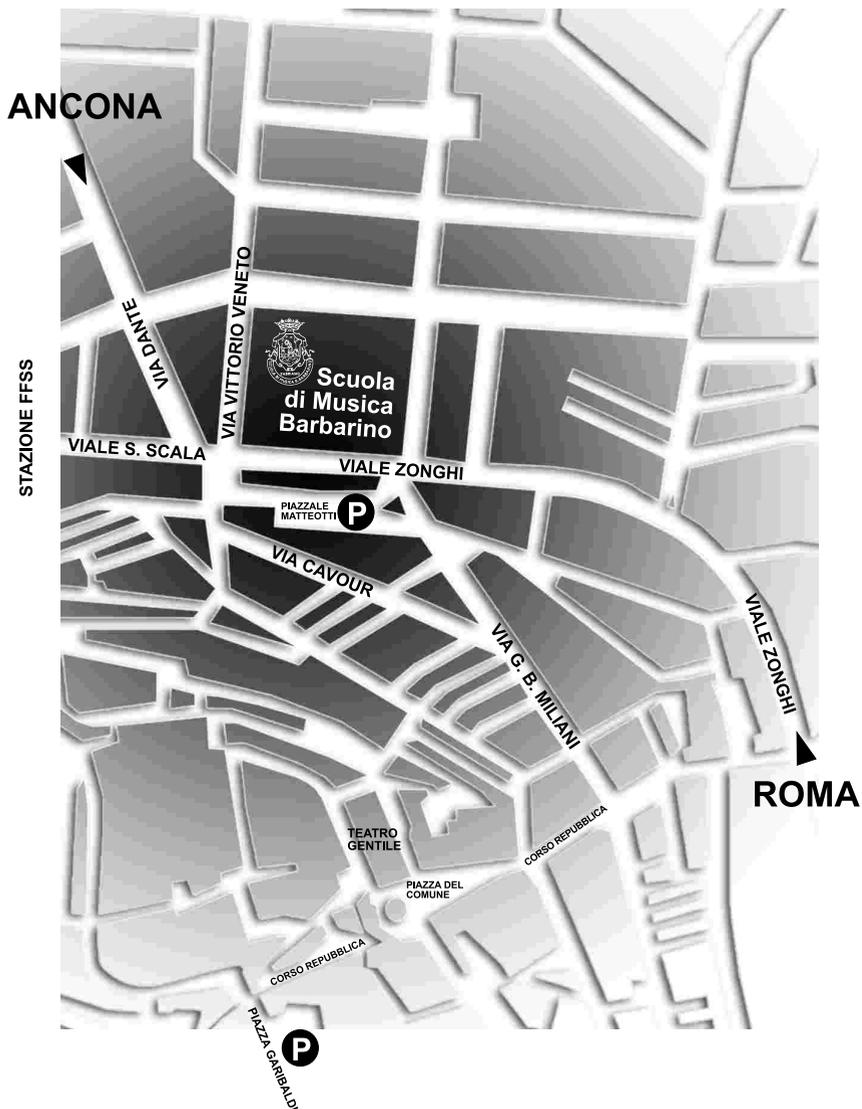
Il M^o Liutaio
Carlo Vettori
riceve una targa
dall'Assessore alla
Cultura Dott. Ing.
Roberto Sorci
ed il Vice
Presidente
Angelo Sbaffi in
occasione della
rassegna "Sentieri
Sonori"

Tra le manifestazioni più importanti negli anni di attività della scuola sono da ricordare:

- - *1 giugno 2006* **“La musica tra cinema e poesia”** Concerto dell’Orchestra Giovanile Barbarino. Solisti Alessia Mortaloni, Claudia Carletti. Direttore Lorenzo Sbaffi – Teatro Gentile di Fabriano.
- - *30 aprile 2006* **“Rassegna Musica Insieme”** Concerto dell’Orchestra Giovanile Barbarino. Direttore Lorenzo Sbaffi. - Teatro Misa di Arcevia
- - *17 luglio 2005* **“Il villaggio deserto, sensazioni musicali”**. Concerto dell’Orchestra Giovanile Barbarino. Direttore Lorenzo Sbaffi – Giardini del Buon Gesù di Fabriano.
- - *22 maggio 2005* Rassegna **“Musica Insieme”**. Concerto dell’Orchestra Giovanile Barbarino. Direttore Lorenzo Sbaffi – Teatro Misa di Arcevia,
- - *11 febbraio 2005* **“Le parole..., il ricordo..., e noi”**. Musiche di scena. Orchestra Giovanile Barbarino. Direttore Lorenzo Sbaffi. Produzione dell’ITAS “G. Vivarelli” di Fabriano – Teatro Gentile di Fabriano.
- - *18 giugno 2004* **Concerto** della classe di canto e dell’Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Lorenzo Sbaffi, in collaborazione con il Coro “Colombati” – Pergola (PU),
- - *12 giugno 2004* **Concerto** della classe di canto e dell’Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Lorenzo Sbaffi, in collaborazione con l’Associazione culturale “Harmonica” – Arcevia (AN),
- - *12 aprile 2002* **“Cats il musical”**. Coro e Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Lorenzo Sbaffi, in collaborazione con la Scuola di Danza Tersicore – Teatro Gentile di Fabriano,
- - *24 giugno 3 agosto 2001* rassegna **Cantine Sonore**: Concerti dei professori nelle Cantine del Verdicchio di Matelica.
- - *marzo 2001* **“La cantatrice calva”**. Musiche di scena. Produzione della compagnia “il Cerchio”- Teatro Gentile di Fabriano.
- - *febbraio 2001* **“Anita”**. Concerto dell’Orchestra “B. Barbarino” nel recital di Amedeo Minghi- Teatro Gentile di Fabriano,
- - *23 luglio 25 agosto 2000* rassegna **Cantine Sonore**: Concerti dei professori nelle Cantine del Verdicchio di Matelica.
- - *11 giugno 2000* **“In musica in danza”**. Coro Vox Nova, Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Lorenzo Sbaffi, in collaborazione con la Scuola di Danza Tersicore - Teatro Gentile di Fabriano,

ANNUARIO

- - *Primavera 2000* Sentieri Sonori VI edizione: **“Il pianoforte e la musica da camera con pianoforte”**,
- - *Primavera 1999* Sentieri Sonori V edizione: **“Ensamble strumentali”**,
- - *24 maggio 1997* Inaugurazione **mostra del maestro Jules Maidoff**. Concerto degli allievi - Chiostro del Buon Gesù di Fabriano,
- - *15 marzo 1997* partecipazione degli allievi alla 4° rassegna nazionale **“Musica nella scuola”** di Matelica (MC),
- - *Primavera 1996* Sentieri Sonori IV edizione: **“L’universo del jazz”**,
- - *23 marzo 1996* partecipazione degli allievi alla 3° rassegna nazionale **“Musica nella scuola”** di Matelica (MC),
- - *Primavera 1995* Sentieri Sonori III edizione: **“Gli strumenti ad arco”**,
- - *20 marzo 1995* partecipazione degli allievi alla 2° rassegna nazionale **“Musica nella scuola”** di Matelica (MC),
- - *Primavera 1994* Sentieri Sonori II edizione: **“Alle origini della tastiera”**,
- - *23 dicembre 1994* Concerto di beneficenza **“Sei note per un sorriso”**. Coro e Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Giorgio Spacca - Teatro Gentile di Fabriano,
- - *Primavera 1993* Sentieri Sonori I edizione: **“Il romanticismo”**,
- - *30 aprile 1993* **Concerto di Primavera**, Orchestra “B. Barbarino” e coro dei Giovani Fabrianesi,
- - *30 maggio 1992* **Concerto vocale strumentale**. Direttore Emilio Procaccini - Chiesa S. Benedetto di Fabriano.
- - *26 maggio 1990* **Concerto** dell'Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Giorgio Spacca - Auditorium della scuola “Marco Polo” di Fabriano,
- - *25 maggio 1989* **Concerto** dell'Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Carlo Morganti - Teatro Gentile di Fabriano,
- - *21 maggio 1988* **Concerto** dell'Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Carlo Morganti - Teatro Gentile di Fabriano,
- - *15 marzo 1986* **Concerto** dei professori, Sala concerti “Madonna del Buon Gesù” - Fabriano,
- - *30 maggio 1986* **Concerto** dell'Orchestra “B. Barbarino”. Direttore Carlo Morganti - Teatro Gentile di Fabriano,
- - *10 maggio 1985* **Concerto** dei Professori, Auditorium della scuola “Marco Polo” di Fabriano.



*Guida alla Scuola
(2006)*

A cura di

Lorenzo Sbaffi e

Lara Formica

Coordinamento

Editoriale

Francesco Sbaffi

*Sul retro disegno a
matita di*

Renzo Barbarossa

per la Scuola

Barbarino



L'attività didattica della Scuola di Musica Barbarino
è sostenuta da



*Fondazione Cassa di Risparmio
di Fabriano e Cupramontana*



Via Veneto, 1
60044 Fabriano (AN)
Tel 0732.250340
www.scuolabarbarino.it
e-mail: info@scuolabarbarino.it

